

SOL ROJO

ALEXANDER CALDER

(1898 - 1976)

Acero, 24.7 metros de altura

Invitada de honor, Ruta de la Amistad, Ciudad de México.

Desde el primer arbo de las amorfas y enormes placas de una pulgada de acero precortado,

El **Sol Rojo**, escultura de Alexander Calder, se ha erigido como icono del Estadio Azteca. Fue donada por el Comité Olímpico de los Estados Unidos con motivo de los Juegos Olímpicos México 68, con la aportación del acero por parte de Fundidora Monterrey.

El **Sol Rojo** fue la invitada de honor a la Reunión Internacional de Escultores que dio origen a la *Ruta de la Amistad*, vía de 19 esculturas dispuestas a lo largo del Periférico Sur, de San Jerónimo a Cuernavaca, representando a 16 países de los cinco continentes. Dos obras más, la *Osa Mayor* en el Palacio de los Deportes y *Hombrre Comiendo* en el Estadio Olímpico complementan la colección urbana compuesta por 22 obras monumentales.

Gracias al empeño de Mathias Goeritz, quien coordinó la reunión de artistas con el apoyo del Arq. Pedro Ramírez Vázquez, fue posible que el Maestro Alexander Calder, uno de los escultores más importantes del siglo XX, realizara lo que fue su obra de mayor envergadura en su carrera.

El **Sol Rojo** no sólo complementó la escala del Estadio Azteca, también se integró al concepto gráfico de México 68. A partir de sus tres patas emergieron círculos concéntricos inspirados en los tejidos Huicholes, creando al pie de la obra un inmejorable visual psicodélico.



Renace

En el 2009 el Sol Rojo renace. Bajo el auspicio de LA FUNDACIÓN AMERICAN EXPRESS, una institución no lucrativa que desarrolla programas filantrópicos enfocados en el apoyo a 3 áreas: Servicio Comunitario, Herencia Cultural y Liderazgo. Bajo la premisa: "Ser buenos ciudadanos en la comunidad donde vivimos y trabajamos", LA FUNDACIÓN AMERICAN EXPRESS realizó la restauración y conservación de la obra con el objetivo de reintegrarla a la Ruta de la Amistad para ser promovida como el acervo contemporáneo de incalculable valor artístico que representa para México y el mundo.

La gestión cuenta con el apoyo del Estadio Azteca, instituciones privadas y del Gobierno de la Ciudad de México a través del programa de Recuperación de Espacios Públicos. Para devolver la magia total al Sol Rojo de Calder, el Patronato Ruta de la Amistad A.C. se propone lograr la recuperación arquitectónica detallada de su explanada. Al concluir este proceso, la escultura y su espacio tendrán un ambiente peatonal con una irrevocable vocación cultural, turística y deportiva que invitará constantemente a la realización de un sinnúmero de propuestas multidisciplinarias.



Alexander Calder, 1968



www.mexico68.org

